QUARANTE (LANGUEDOC)

LES CARRASSES

Sur la route de Navarre, entre Cévennes et Pyrénées, entre Béziers et Narbonne, un château, digne des romans de cape et d'épée signés par Paul Féval et adaptés au cinéma par André Hunebelle, a ouvert ses dépendances et ses tourelles aux touristes de passage. Et il vaut aujourd'hui largement le petit détour obligé...

Le repaire du Capitan fait peau neuve

NOUVELLES DOUVES CHAUFFÉES
La grande piscine à débordement du château. On trouve aussi sa plage privée en contrebas du jardin et du cellier-brasserie. Une transformation réalisée dans le respect du lieu.

PHOTOS **LAURENT BRANDAJS**


1


3


4

UN ESPRIT CLUB TRÈS BRITISH **MAIS SUR UN MODE INÉDIT**

PAR **JO JACOBY**

« Sur la route de Capestang, vous tournez à gauche après le champ de maïs. Vous ne pouvez pas vous tromper, y en a qu'un… de maïs ! » avait lâché, entre deux gorgées de pastis, un habitant de Quarante attablé à la petite terrasse du bar-tabac avec ses comparses. De fait, après des kilomètres de vignes et un champ de maïs, une petite route de campagne apparait au milieu de nulle part. Et derrière un des vallons rocailleux plantés de vignes et de garrigues, le château tout de blanc vêtu fait chauffer ses tourelles et ses vieilles pierres retaillées sous le soleil de midi.

Bâti en 1886 sur les fondations d'un relais sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, au milieu de terres bientôt replantées de vignobles, le bâtiment a été reconstruit voici trois ans et partitionné en villas et résidences haut de gamme, mises en location par une équipe de gestion présente sur le site. Karl et Anita O'Hanlon, le couple irlandais qui a racheté ce domaine viticole en 2008 pour le transformer en résidence de standing, souhaitaient renouer avec un esprit club très british, mais sur un mode inédit. Pour décorer les lieux, ils se sont adjoint les services d'une antiquaire française, Michèle Crouzet. A trois, ils ont redessiné les contours de ce lieu à la fois privé et décontracté, à l'écart des sentiers battus. Professionnels, amis et familles s'y côtoient aujourd'hui au bord de la piscine, le temps d'un déjeuner d'affaires, d'un repas, d'un séjour de vacances ou d'un week-end en amoureux.


2

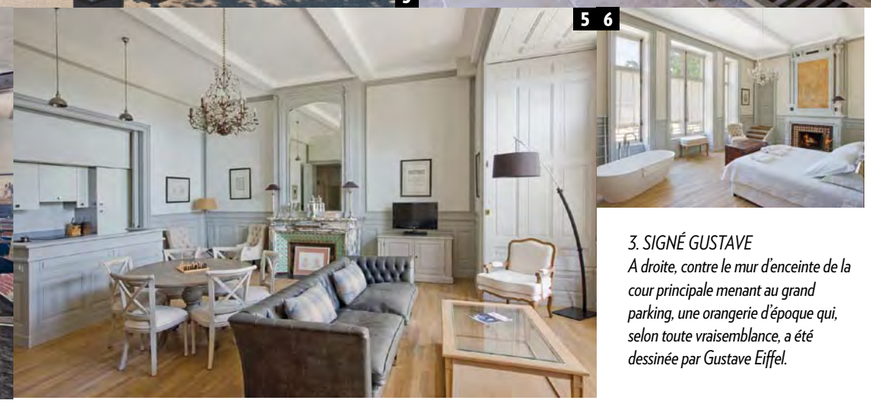
1. VERSION NOCTURNE
L'endroit est encore plus beau au cœur de la nuit… même si le bain n'y est pas conseillé à minuit, pour raisons de tranquillité.

2. L'ÂME DU DOMAINE
Dans l'ancien dépôt à raisin, on a conservé les voucettes à l'ancienne et les poutrelles et colonnes en acier. L'espace de vie et de bouche est aujourd'hui le lieu de rencontre du domaine. Il donne directement sur la terrasse extérieure et la piscine en contrebas.

Après avoir fait réaliser des plans d'ensemble, le nouveau propriétaire l'a ensuite vendu par appartement à des investisseurs privés, originaires de Grande-Bretagne, d'Irlande, de Nouvelle-Zélande, de Hong Kong, de Tanzanie, de Singapour… et même de Belgique. Certains sont des assidus des lieux, comme les Belges, qui y passent une quinzaine de fois par an en famille ; d'autres n'ont jamais occupé leurs murs et les considèrent comme un pur investissement immobilier.

En tout, le domaine offre aujourd'hui 28 suites et dépendances, un salon, autrefois lieu de stockage du raisin et aujourd'hui cœur du château, une boutique et une vaste cellier. Au final, ce sont pas moins de 120 lits, notamment distribués dans dix maisons avec piscine privative, qui sont depuis deux ans offerts au public dans l'enceinte de pierre chargée d'histoire et entourée de cinq hectares de parc et de vignes (chardonnay, pinot, syrah).

Ce qui frappe surtout le visiteur invité à découvrir les nombreux recoins du domaine et ses dépendances, c'est l'extraordinaire diversité des espaces aménagés proposés, dont la superficie varie de 35 m² pour la plus petite des suites du château à plus de 150 m² (sans compter terrasse, piscine et jardin) pour la plus spacieuse des maisons. Tout cela sans que soit sacrifiée la privacité ou la beauté historique des lieux. Partout où le jeu en valait la chandelle, pierres, carrelages, ferronneries, vitrages ou boiseries d'époque ont été conservés et restaurés à l'ancienne.


5 6

3. SIGNÉ GUSTAVE
A droite, contre le mur d'enceinte de la cour principale menant au grand parking, une orangerie d'époque qui, selon toute vraisemblance, a été dessinée par Gustave Eiffel.

4. GRANGE EN TRAVERTIN
Logé dans l'ancienne grange du château, l'appartement 22, avec ses poutres apparentes en chêne massif, son sol en travertin et son mobilier à l'ancienne importé d'Indonésie. Très spacieux, il est composé de trois chambres réparties sur deux étages. Le lustre provient de Belgique.

5 ET 6. GRAND SALON
Le salon et la chambre de cet appartement intégré dans l'ancien corps de logis principal ont été aménagés dans le grand salon orginel de l'ancien château, où les propriétaires historiques ont produit leur vin jusqu'en 1988. Cheminées et tapisseries murales sont d'époque.

Ont notamment été réhabilitées ou développées les maisons du maréchal-ferrant et du jardinier (prisée par les jeunes mariés) à l'arrière du château ; celles, logées sur l'aile ouest, dans l'ancienne cave ; ou celle du vigneron (14 bis), dans la cour intérieure, avec ses deux terrasses (dont une avec piscine) et sa tourelle privée surplombant l'orangerie d'époque, elle-même reconvertie en bibliothèque et salon de thé. Citons encore en vrac la maison du régisseur, celles des vendangeurs et, situés dans l'aile autrefois occupée par l'atelier et l'écurie seigneuriale, cinq appartements de style loft avec terrasse. Les ateliers sont particulièrement adaptés aux familles et aux personnes à mobilité réduite. ■

Lieu-dit Les Carrasses, route de Capestang (D37), 34310 Quarante (GPS : 43°20'39 N 3°01'32 E). www.lescarrasses.com